

La légende de Thyl Ulenspiegel de Charles de Coster



Sous la direction de: **Anna Soncini Fratta**

Collection **Bussola Beloeil**

Maison d'édition **Clueb**

Date de publication **1991**

Prix **€ 13,43**

Nombre de pages **280**

Troisième Séminaire International, Bologne 22-23 juin 1990.

**Disponible auprès
de:**

Casa Editrice Clueb scarl
Via Marsala 31 - 40126 Bologna
Tel +39 051 220736 - Fax +39 051 237758
E-mail (acquisti): clueb@clueb.com
E-mail (informazioni): info@clueb.com

TABLE DES MATIÈRES

RUGGERO CAMPAGNOLI, Presentazione del secondo numero di « BelCil »
JOSEPH HANSE, De Coster à l'Université
MARCEL VAN DE KERCKHOVE, Solitude de Charles De Coster
RAYMOND TROUSSON, Charles De Coster, du journalisme à l'épopée
JEAN-MARIE KLINKENBERG, Une source de « La Légende d'Ulenspiegel » : le « De Bello belgico » de
Famianus Strada
VIC NACHTERGAELE, La réception de « La Légende d'Ulenspiegel » en Flandre. Le cas d'A. Van de Velde et de
H. Claus
ALBERTO DESTRO, Till Eulenspiegel tra Germania e Belgio : in Europa
PAUL ARON, "La Légende d'Ulenspiegel" en son temps: problèmes d'une théorie des genres
NATHALIE MIKLOS, Carnaval, rire et liberté dans « La Légende d'Ulenspiegel »
RUGGERO CAMPAGNOLI, La creaturalità sessuale, il carnevalesco e il melodrammatico nella « Légende » di
Charles De Coster
JEANNINE PAQUE, La figure féminine une et plurielle dans "La Légende de Thyl Ulenspiegel"
GINETTE MICHAUX, L'histoire du loup-garou dans « Thyl Ulenspiegel » de Charles De Coster : une
illustration de la pulsion de mort
JOSETTE GOUSSEAU, La quête des sept
ADRIANO MARCHETTI, Khronos et Kairos dans « La Légende d'Ulenspiegel »
ROBERT JOUANNY, Manger en Flandre, de Brueghel à De Coster
MARC QUAGHEBEUR, Pour transcender la nation impossible, « La Légende »
SIMONA BEZZECCHI, De Coster e « La Légende » : Bibliografia
INDICE DEI NOMI